



ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE  
**SANTA LUCIA DEL MELA**

Santa Lucia del Mela (ME)



**Circolare n.4**

I. C. -S. LUCIA DEL MELA  
**Prot. 0004988 del 07/09/2023**  
VII (Uscita)

Ai docenti della scuola secondaria  
di primo grado

Al DSGA

Al Sito Web

**Oggetto:** Corso di Formazione per i Docenti della Scuola Secondaria di Primo Grado.

Iscrizione docenti al corso *“La voce dei libri: la lettura come formazione, crescita e apprendimento. Corso di formazione per insegnanti”* promosso, dalla Biblioteca Comunale *“Elvira Giorgianni Sellerio”*.

Si rende noto ai docenti che sono aperte le iscrizioni al corso di formazione *“La voce dei libri: la lettura come formazione, crescita e apprendimento. Corso di formazione per insegnanti”*.

La partecipazione al percorso formativo è gratuita.

Le iscrizioni dovranno essere inviate, entro il 15 Settembre 2023 tramite email al seguente indirizzo: [formazione@maredilibri.it](mailto:formazione@maredilibri.it) oppure cliccando sul link visibile nella locandina.

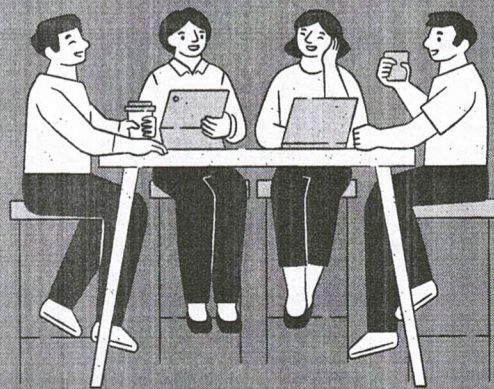


**IL DIRIGENTE SCOLASTICO**

Prof. Michele Bonardelli

# Programma

## Formazione plenaria



### Leggere a scuola

**19 settembre: Le basi dell'educazione alla lettura**

Relatrice: Alice Bigli

Basi dell'educazione alla lettura e rete della promozione alla lettura sul territorio.

**21 settembre: Letteratura per ragazzi: Criteri di qualità e autori fondamentali**

Relatrice: Francesca Mignemi

**26 settembre: Letteratura per ragazzi: Panorama dell'offerta contemporanea**

Relatrice: Alice Bigli

**28 settembre: Costruire la biblioteca di classe**

Relatore: Matteo Biagi

**3 ottobre: Introduzione al WRW**

Relatori: docenti del gruppo IWT

Le strategie di lettura per la comprensione, l'analisi e l'interpretazione del testo.

**5 ottobre: La lettura collettiva**

Relatori: docenti del gruppo IWT

Come scegliere un romanzo, e strutturare il percorso nelle nostre classi.

**10 ottobre: La lettura indipendente**

Relatori: docenti del gruppo IWT

Gestione della biblioteca di classe e del tempo da dedicare. Le consulenze di lettura e il lavoro sul taccuino.

**12 ottobre: Valutazione e autovalutazione**

Relatori: docenti del gruppo IWT

Obiettivi, attività e strumenti.

**Orario:**

**ogni martedì e giovedì**

**ore 17-19.30**

**(2 ore e 30 ogni incontro)**

### Leggere fuori scuola

**17 ottobre: Gruppi di lettura fuori scuola**

Relatrice: Alice Bigli

**19 ottobre: Incontro con gli autori**

Relatore: Matteo Biagi

**24 ottobre: Percorsi trasmediali**

Relatrice: Francesca Mignemi

**Lezione plenaria di chiusura:  
21 novembre, ore 17.30**

Relatori: Alice Bigli, Matteo Biagi, Francesca Mignemi, insegnanti IWT, Book on a Tree Q&A, varie ed eventuali

# La voce dei libri: la lettura come formazione, crescita e apprendimento.

## Corso di formazione per insegnanti

Mare di Libri, Italian Writing Teachers e Book on a Tree presentano un ciclo di formazione destinati ai docenti della Scuola Secondaria di Primo Grado delle province di Benevento, Catania, Messina, Palermo e Rimini.

**Leggere a scuola è un percorso pensato in collaborazione con i più qualificati formatori italiani.**



Nella prima parte verranno presentate e approfondite **modalità, tematiche e pratiche legate alla promozione alla lettura e alla gestione, formazione e mantenimento di una biblioteca di classe**, intesa come nucleo propulsivo di una più ampia visione legata al leggere e al rapporto tra la scuola e i suoi territori di appartenenza.

Per approfondire, **quattro pomeriggi (totale 16 ore) di laboratori specifici** con autori e autrici accompagnati da docenti IWT.



### Calendario

#### Data di inizio:

19 settembre 2023

#### Data limite di iscrizione:

15 settembre 2023

#### Costo: gratuito

**Modalità di erogazione:** Online tramite piattaforma Zoom (saranno disponibili le registrazioni degli incontri per gli iscritti)

#### Attestato:

per i corsisti sarà disponibile l'attestato di partecipazione a completamento del percorso formativo.

### Iscrizione

Cliccare per accedere al modulo di iscrizione corrispondente

- **Modulo I (100 posti disponibili)**
- **Laboratorio: Genere Fantastico**
- **Laboratorio: Genere Rosa**
- **Laboratorio: Genere Storico**
- **Laboratorio: Genere Avventura**

(posti disponibili: 25 per ogni lab)

**Info: [formazione@maredilibri.it](mailto:formazione@maredilibri.it)**



Il progetto è realizzato con il contributo del CEPELL - Centro per il Libro e la Lettura - Bando Educare alla Lettura 2020

# Programma

## Laboratori



Orario:  
16 ore, dalle 16.30 alle 20.30  
(4 ore ogni incontro)

**26 ottobre**

**Genere fantastico**

con IWT e **Pierdomenico Baccalario**

Com'è e come è cambiata la narrazione dei mondi fantastici e come raccontare, scrivere, leggere oggi intorno al *fantastico*.

**30 ottobre**

**Genere rosa**

con IWT e **Marco Magnone**

Nell'anno più rosa di sempre, riflessioni e connessioni intorno alla complessità di questo genere.

**6 novembre**

**Genere storico**

con IWT e **Christian Hill**

Per parlare, leggere e scrivere di ciò che è stato, è e sarà.

**16 novembre**

**Genere avventura**

con IWT e **Christian Antonini**

L'inesplorato ha mille sfaccettature, e l'adrenalina e la curiosità mille modi di essere stuzzicate.

# Mare di Libri

## Formatori



### Alice Bigli

Si è laureata in Scienze dell'educazione con una tesi in letteratura per l'infanzia. Ha lavorato per quindici anni in una libreria specializzata. Si occupa di formazione e aggiornamento di insegnanti, librai, educatori, bibliotecari e genitori sui temi dell'educazione alla lettura e della letteratura per bambini e ragazzi con il suo progetto *Allenatori di lettura*. Ha fondato "Mare di libri, festival dei ragazzi che leggono", di cui è presidente. Il suo ultimo saggio, *Leggere piano, forte, fortissimo* è edito da Mondadori.

### Francesca Mignemi

Ha un passato da libraia e da oltre 23 anni studia letteratura per ragazzi e si occupa di educazione alla lettura. È ricercatrice indipendente, attivista della lettura, formatrice per bibliotecari, insegnanti, educatori. È consulente presso librerie specializzate e generaliste, scrive su diversi portali e pubblicazioni specializzate. È nel comitato scientifico della collana "Luoghi comuni" ideata da Francesca Romana Grasso per edizioni junior, fa parte della giuria del Premio Anna Osti sezione albi illustrati. Tesse fili e cura reti per la promozione della lettura.

### Matteo Biagi

Dopo la laurea in Lettere e un'esperienza di otto anni come educatore con i ragazzi delle periferie e con i non vedenti, dal 2007 insegna Lettere alle scuole medie. È redattore di *LibriCalzelunghe* e membro del Comitato Scientifico di *Libernauta*. Nel 2012 dà vita, insieme ad un nutrito gruppo di alunni ed ex alunni, al blog [www.qualcunoconcuicorrere.org](http://www.qualcunoconcuicorrere.org), webzine che recensisce libri, film e musica, collaborando con biblioteche, librerie, case editrici e festival per la realizzazione e la conduzione di eventi legati alla promozione della lettura.

# Autori

## Book on a Tree



### Pierdomenico Baccalario

È scrittore e giornalista, i suoi libri sono stati venduti in tutto il mondo e sono stati tradotti in più di 30 lingue. Oggi è considerato uno dei più importanti autori italiani per ragazzi e il più tradotto all'estero. Nel 2014 ha fondato Book on a Tree "con gli amici che hanno creduto che la nostra fantasia fosse una cosa rara, e volevano avere il coraggio di sfidare il grande mondo delle storie".

### Marco Magnone

È uno degli autori per ragazzi più apprezzati e richiesti da scuole, manifestazioni e gruppi di lettura, grazie ai quali ogni anno incontra migliaia e migliaia di giovani lettori e lettrici in tutta Italia. Insegna inoltre alla Scuola Holden di Torino, all'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano e collabora alla direzione artistica dei festival Mare di Libri a Rimini e Storie in Cammino a Firenzuola.

### Christian Hill

Da sempre appassionato di scrittura e narrativa, ha inspiegabilmente studiato ingegneria aeronautica. Dopo la laurea, però, ha relegato gli aerei al ruolo di passione dedicandosi a tutt'altro: i giochi, il giornalismo e, ovviamente, la scrittura. Dopo *Il Volo dell'Asso di Picche*, ha scritto tra gli altri *Che Idea! Le invenzioni che hanno cambiato il mondo*, la collana *I grandi popoli del passato* (Edizioni EL), *Olga, lo sono Jai*, *Il ladro dei cieli* (Rizzoli) vincitore del Premio letteratura ragazzi di Cento nel 2020.

### Christian Antonini

È autore di romanzi per ragazzi e per adulti. Cresciuto tra libri, fumetti e videogiochi, è appassionato di storia, avventura e fantasy. Nel 2016 ha vinto il premio nazionale Il Gigante delle Langhe e il Premio Selezione Bancarellino 2017 con il romanzo *Fuorigioco a Berlino*, edito da Giunti, che ha pubblicato anche *Una lettera coi codini*, *I ribelli di giugno* e *Le parole nel vento*.

# Docenti

## Italian Writing Teachers



### **Romina Ramazzotti**

Insegna Lettere ad Ancona, all'I.C. Cittadella - Margherita Hack. Membro attivo del gruppo Italian Writing Teachers e redattrice del relativo sito, svolge attività di formazione sui temi del WRW e della didattica con il digitale. Per le Edizioni Centro Studi Erickson è co-direttrice della Collana "Teoria, metodi e strumenti del Writing and Reading Workshop" e coautrice de *Il racconto autobiografico con il metodo del WRW*.

### **Giacomo Polga**

Insegna italiano e storia alla scuola secondaria di secondo grado in provincia di Vicenza. Si occupa da anni di lettura ad alta voce come volontario presso diverse realtà del territorio, scuole comprese.

### **Ilaria Bernecich**

Insegna lettere alla Scuola secondaria di I grado, poco fuori Milano; dal 2016 fa parte del gruppo IWT, per cui svolge attività di formazione e scrive nel blog [italianwritingteachers.it](http://italianwritingteachers.it).

### **Simona Malfatti**

Insegna lettere alla Scuola secondaria di I grado di Cles, in Trentino. È formatrice e referente per l'area formazione del gruppo IWT - Italian writing teachers. Fa parte del comitato organizzatore del festival di letteratura per ragazze e ragazzi "Lettori in fiore".

### **Giovanni Zerbato**

È insegnante di Lettere alla Secondaria di secondo grado. Conosce e inizia a sperimentare l'approccio del Writing & Reading Workshop nel 2020 con l'ingresso stesso nel mondo della scuola. Formatore del gruppo Italian Writing Teachers dal 2022, è tra gli organizzatori del Festival di Letteratura per ragazze e ragazzi *Schio Legge*.

### **Licia Barbieri**

È professoressa di Lettere al Liceo Europeo Vicenza. Laureata all'Università di Bologna con una tesi sul metodo WRW in seguito a un tirocinio con la prof.ssa Elisa Turrini. Appassionata di lettura da sempre!

### **Daniela Pellacani**

Insegna lettere alla Scuola secondaria di I grado a Carpi (MO). È referente di un gruppo di lettura di adolescenti. Svolge corsi di formazione sul WRW per diversi enti formativi e ha pubblicato articoli e materiali su questa metodologia didattica. Per Erickson è autrice con Stefano Verziaggi de *Il racconto realistico con il metodo WRW*.

### **Stefano Verziaggi**

Insegna Lettere al liceo Tron Zanella di Schio. Membro del gruppo Italian Writing Teachers, per cui è uno dei formatori e scrive nel blog, tiene alcuni club dei lettori ed è uno degli organizzatori del Festival per la letteratura per ragazzi e ragazze *Schio legge*. Nel 2023 è stato pubblicato *Il racconto realistico con il WRW*, Erickson, di cui è coautore con Daniela Pellacani.

### **Silvia Pognante**

Insegna lettere a Montepulciano (SI). Da sempre impegnata nell'educazione alla lettura e alla scrittura, è referente del gruppo di lettura Libridi classe, autrice di [laboratoriodiparole.com](http://laboratoriodiparole.com) e formatrice WRW. Collabora a numerosi progetti editoriali e al sito di IWT.